



demo² musical

CONCIERTOS EN LA CATEDRAL DE ZAMORA



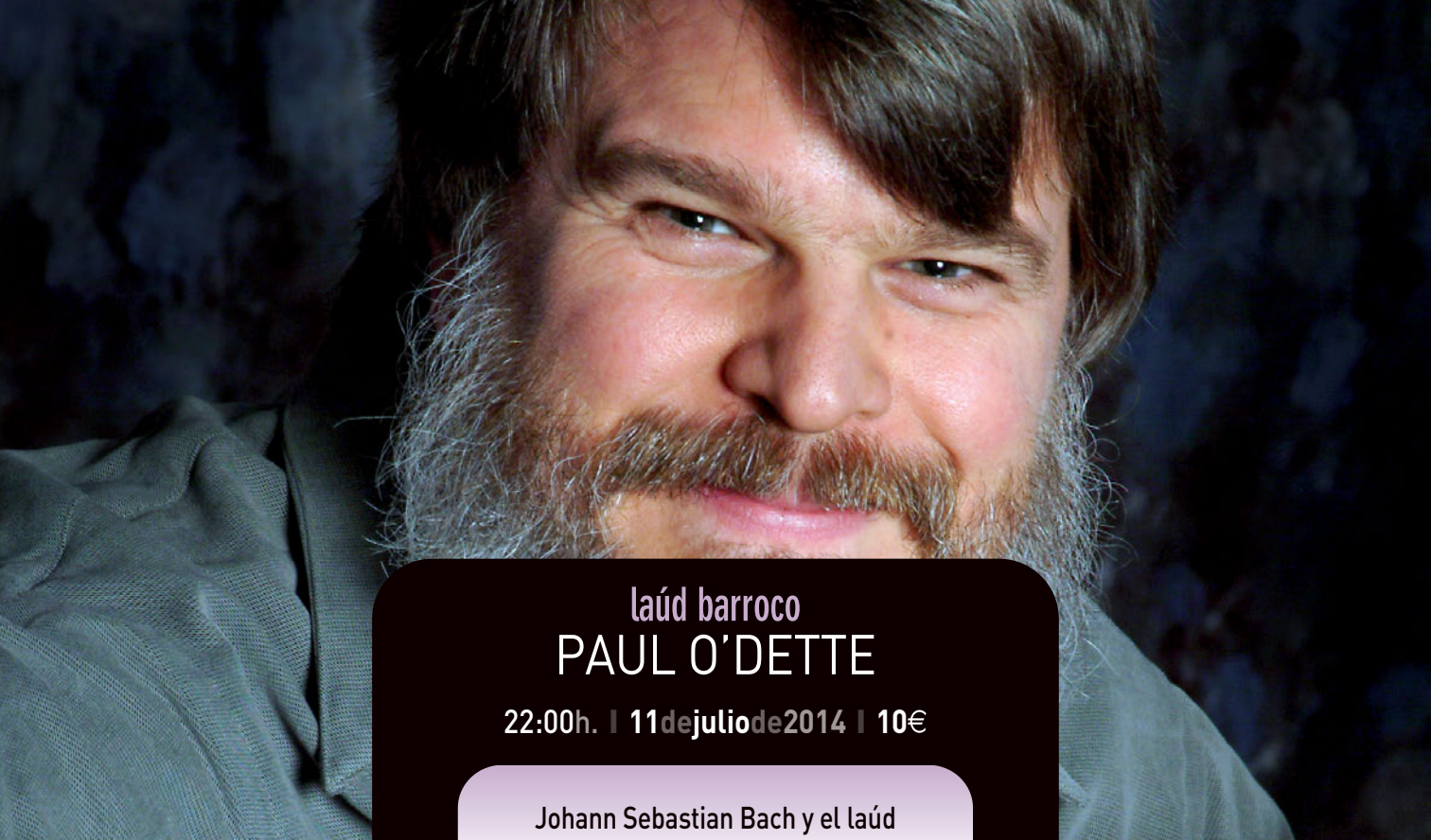
Cabildo Catedral de Zamora



La **Santa Iglesia Catedral de Zamora** es uno de los edificios más destacados de la arquitectura tardorrománica hispana. Desde el siglo XII, la oración y la celebración, la música y el canto litúrgicos, han llenado su interior con notas de solemnidad y de belleza.

El **Cabildo Catedralicio** desea que este lugar de fe, donde los fieles alaban diariamente a su Señor, sea también un ámbito privilegiado para acoger, en época estival, encuentros musicales que eleven el corazón y el espíritu humanos al esplendor del misterio divino.

En este marco incomparable, pues, las interpretaciones vocales e instrumentales programadas guiarán a los asistentes hasta el deleite y la admiración espirituales, sensación y sentimiento que expresan la vivencia de la belleza, reflejo de la que de Dios procede y hacia Él nos conduce.



laúd barroco
PAUL O'DETTE

22:00h. | 11 de julio de 2014 | 10€

Johann Sebastian Bach y el laúd

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

PIÈCES POUR LA LUTH À MONSIEUR SCHOUSTER | BWV 995

Prelude - Très Vite

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I & II en Rondeaux

Gigue

PARTITA EN MI MAYOR (Transportada a Fa Mayor) | BWV 1006A

Prelude

Loure

Gavotte en Rondeau

Minuet I & II

Bourée

Gigue

SONATA EN SOL MENOR | BWV 1001

Adagio

Fuga - Allegro

Siciliana

Presto

A close-up portrait of Agnieszka Budzińska-Bennett, a woman with long dark hair and light-colored eyes, looking slightly to the right. The background is a textured, dark blue-grey.

voz, arpa y sinfonía
AGNIESZKA BUDZIŃSKA-BENNETT

22:00h. | 18 de julio de 2014 | 10€

Lamentos en la Edad Media

Nobilis humilis | Himno a San Magno, Orkneys, siglo XII

Breves dies hominis | Rondellus, París, siglo XIII

O labilis sortis | Conductus, París, siglo XIII
PHILIPPE LE CHANCELIER (ca. 1170-1236)

Ar ne kuth ich sorghe non | Prisoner's Song, Inglaterra, siglo XII

Brid one breere | Canción, Inglaterra, siglo XIII

Man mai longe lives weene | Canción, Inglaterra, siglo XIII

Sicut cervus desiderat
Cántico de la liturgia del Sábado Santo, San Gall, siglo IX

Epithalamica | Prosa, Nevers, siglo XII
PETRUS ABELARDUS (1079-1142)

Stabat iuxta Christi crucem | Prosa, Burgos, siglo XIV

De la crudel morte del Christo | Lauda, Cortona, siglo XIV



clavicémbalo JACQUES OGG
traverso WILBERT HAZELZET

22:00h. | 25 de julio de 2014 | 10€

Música desde el alma

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710-1784)

Sonata en mi menor | F.52

Allegretto

Siciliana

Vivace

JEAN MARIE LECLAIR (1697-1764)

Sonata en Sol mayor | Libro 2, No. 5, 1728

Dolce Andante

Allegro ma non troppo

Aria Affetuoso

Giga

JOHANN PHILIPP KIRNBERGER (1721-1783)

Sonata en Sol mayor | Berlin, 1761

Adagio

Allegro

Allegretto

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Sonata en Re mayor | Wq.83, Potsdam 1747

Un poco Allegro

Andante

Allegro

domo² musical

CONCIERTOS EN LA CATEDRAL DE ZAMORA
11-18-25 de julio

INFORMACIÓN, RESERVA Y VENTA DE ENTRADAS
Museo Catedralicio (10:00-20:00h.)

Plaza de la Catedral, s/n Tlf.: 980 530 644 catedralzamora@gmail.com
+ información: www.domomusical.es

organiza



Cabildo Catedral de Zamora

colaboran


ASOC. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
pÓrtico de zamora


alteisa


ARTECOMERCIAL

Academia de Música Antigua
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La Opinión
diario de Zamora