

Retorno temporal de la Custodia de Farol de Toro al Victoria & Albert Museum de Londres

29 de septiembre de 2025, Toro, España

Hoy, representantes la Delegación Episcopal de Cultura, Patrimonio y Sociedad de la Diócesis de Zamora y del Museo Victoria & Albert (V&A) anuncian planes para el regreso temporal de la Custodia de Farol de Toro a Londres.

La custodia fue encargada en 1538 para la Colegiata Santa María la Mayor de Toro (Zamora) y luce en su base el escudo de armas del obispo de Zamora, Pedro Manuel. Robada en 1890, viajó hasta Francia para ser posteriormente vendida en una subasta en Suiza al coleccionista Dr. Walter Leo Hildburgh, quien, a su fallecimiento en 1955, la legó al V&A.



La verdadera procedencia de la obra no se descubrió hasta finales de la década de 1980, cuando el historiador español José Navarro Talegón identificó la custodia (entonces expuesta en las galerías del V&A dedicadas a platería eclesiástica) como la misma pieza robada de la Colegiata en 1890. Una exhaustiva investigación del museo corroboró estos hallazgos. Sin embargo, dado que el Dr. Hildburgh había adquirido la custodia de buena fe, se determinó que la titularidad del bien había pasado legítimamente al V&A con su legado.

Dado que la legislación vigente impide a ciertos museos nacionales de Inglaterra transferir la titularidad o desafectar bienes de sus colecciones, el V&A y el Obispado de Zamora desarrollaron conjuntamente planes para un préstamo a largo plazo renovable. Esta solución no sólo fue necesaria para cumplir con la legislación sobre patrimonio y exportación del Reino Unido, sino que también permite que la Custodia se presente en su ubicación original en Toro y a su vez pueda regresar puntualmente a Londres para su estudio y disfrute público.

Tras su retorno al V&A, la Custodia se exhibirá temporalmente en las galerías dedicadas a platería sagrada y vidrieras en la sede del museo en South Kensington. Para conmemorar este momento, el V&A organizará una jornada de estudio para destacar la exitosa colaboración con la Diócesis de Zamora, la historia de la custodia y celebrar la

investigación de José Navarro Talegón. Posteriormente, en el verano de 2026, el V&A iniciará un nuevo préstamo a largo plazo para garantizar que la custodia pueda volver a exhibirse y disfrutarse en Toro.

Nota a los editores

V&A South Kensington

El V&A es una familia de museos dedicada al poder de la creatividad. Uno de los edificios más emblemáticos de Londres, el V&A South Kensington, alberga las colecciones nacionales del Reino Unido de arte, diseño, moda, fotografía, mobiliario, teatro, *performance*, arquitectura y cerámica, además de la Biblioteca Nacional de Arte del Reino Unido. Es un lugar donde todos pueden experimentar una historia de creatividad, que abarca 5000 años y todas las disciplinas creativas, dando vida a esa historia a través de programas y actividades para todas las edades y especialidades, así como mediante proyectos de investigación y conservación de vanguardia.

Puede encontrar más información sobre la Custodia Toro en la base de datos online de las colecciones del V&A [aquí](#).